

« Dérives du réel » : une autre façon de regarder le monde

Le photographe Jean-Yves Couesnon accroche ses clichés aux cimaises du château Cabezac.

Le château Cabezac, vignoble En-guerya propose chaque mois des expositions. Jusqu'au **mardi 15 septembre**, il ouvre ses portes à l'univers singulier du photographe Jean-Yves Couesnon, à travers une exposition intitulée *Dérives du réel*.

Né en 1952 à Épernay, dans la Marne, Jean-Yves Couesnon vit et travaille aujourd'hui dans le sud de la France. Médecin de formation, il pratique la photographie depuis plus de 40 ans. Issu de la photographie argentique et du travail en chambre noire, il a conservé de cette époque une approche exigeante de la matière, du temps et de la construction de l'image. Son passage au numérique s'est inscrit dans la continuité de cette recherche, avec

une attention particulière portée à la maîtrise du geste photographique et à la cohérence de l'œuvre, de la prise de vue jusqu'au tirage. Avec *Dérives du réel*, le visiteur est invité à dépasser la simple observation pour entrer dans une expérience plus personnelle. Les photographies jouent avec les formes, les couleurs, les matières et la lumière, laissant volontairement une place importante à l'interprétation. Une surface d'eau, un mouvement, un détail ou une lumière deviennent ainsi le point de départ d'un imaginaire où chacun peut projeter son propre regard. Le travail de Jean-Yves Couesnon explore justement les frontières du visible et les espaces laissés au silence. Ses images ne cherchent pas uniquement à représenter le réel : elles créent des espaces de tension, de suspension et de projection mentale. Le spectateur est ainsi invité à prendre son temps, à regarder autrement et parfois à se



L'artiste présente ses œuvres.

perdre dans l'image pour mieux la reconstruire. Cette exposition trouve naturellement sa place au château Cabezac, où art, patrimoine et univers viticole se rencontrent. Dans cet écrin chargé d'histoire, les photographies de Jean-Yves Couesnon proposent

une autre manière de regarder le monde : plus lente, plus sensible et ouverte à l'imaginaire. *Dérives du réel* est une invitation à prendre le temps de regarder, de ressentir et de laisser l'image faire son propre chemin en chacun de nous.